2006 — Ф. М.

2009 — Сокол и Ласточка

2005—Детская книга для мальчиков

2005 — Шпионский роман

2005 — Фантастика

2008 — Квест

2012 — Детская книга для девочек

Смерть на брудершафт

2007 — Младенец и чёрт, Мука разбитого сердца

2008 — Летающий слон, Дети Луны

2009 — Странный человек, Гром победы, раздавайся!

2010 — «Мария», Мария…, Ничего святого

2011 — Операция «Транзит», Батальон ангелов

**Отдельные книги**

2000 — Сказки для Идиотов

2000 — Чайка

2002 — Комедия/Трагедия

2006 — Инь и Ян (с участием Эраста Фандорина)

2011 — Фото как хокку

2011 — Любовь к истории

***Под псевдонимом Анатолий Брусникин***

2007 — Девятный Спас

2010 — Герой иного времени

2012 — Беллона

***Под псевдонимом Анна Борисова***

2007 — Там...

2009 — Креативщик

2011 — Vremena goda

***Под настоящим именем***

1997 — Писатель и самоубийство

«Совместное творчество Б. Акунина и Г. Чхартишвили»

2004 — Кладбищенские истории 2012 — Аристономия

 ***Центральная******городская библиотека***

 353290 г.Горячий Ключ,

 ул. Ленина, 203

тел. 3-81-49

E- mail bibla@bk.ru

http://www.librarygk.ru

**МБУК «ЦБС»**

**Центральная городская библиотека**

**Отдел методической работы**

***Об этих авторах***

***сейчас говорят***

##

##  Борис Акунин



 ***Горячий Ключ***

 ***2013***

Бори́с Аку́нин (настоящее имя Григо́рий Ша́лвович Чхартишви́ли, родился 20 мая 1956 года в Зестафони, Грузинской ССР, СССР) — русский писатель, учёный-японист, литературовед, переводчик, общественный деятель. Также публиковался под литературными псевдонимами Анна Борисова и Анатолий Брусникин.

 В 1958 году семья переехала в Москву. В 1973 году окончил школу, а в 1978 году — историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки (МГУ), получил диплом историка-японоведа.

Занимался литературным переводом с японского и английского языков.

Работал заместителем главного редактора журнала «Иностранная литература» (1994—2000), главный редактор 20-томной «Антологии японской литературы», председатель правления мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Фонд Сороса).

С 1998 года пишет художественную прозу под псевдонимом «Б. Акунин». Расшифровка «Б» как «Борис» появилась через несколько лет, когда у писателя стали часто брать интервью. Японское слово «акунин» переводится как «негодяй, злодей». Критические и документальные работы публикует под своим настоящим именем.

Помимо принёсших ему известность романов и повестей из серии «Новый детектив» («Приключения Эраста Фандорина»), Акунин создал серии «Провинциальный детектив» («Приключения сестры Пелагии»), «Приключения магистра», «Жанры» и был составителем серии «Лекарство от скуки».

В 2000 году Акунин был номинирован и стал лауреатом премии «Антибукер» с «Коронацией».

В 2003 году роман «Азазель» попал в шорт-лист Британской Ассоциации писателей-криминалистов в разделе «Золотой кинжал».

**Произведения**

***Под псевдонимом Борис Акунин***

Новый детектив (приключения Эраста Фандорина)

1998 — Азазель

1998 — Турецкий гамбит

1998 — Левиафан

1998 — Смерть Ахиллеса

1999 — Пиковый валет (сборник «Особые поручения»)

1999 — Декоратор (сборник «Особые поручения»)

1999 — Статский советник

2000 — Коронация, или Последний из Романов

2001 — Любовница смерти

2003 — Алмазная колесница

2007 — Нефритовые чётки (Ремейки классических детективов)

2009 — Весь мир театр

2012 — Чёрный город

Провинциальный детектив (приключения сестры Пелагии)

2000 — Пелагия и белый бульдог

2001 — Пелагия и чёрный монах

2003 — Пелагия и красный петух

Приключения магистра (в цикле действуют потомки и предки Эраста Фандорина)

2000 — Алтын-толобас

2002 — Внеклассное чтение